

立法委員 姚文智



台灣觀光協會會長 葉菊蘭



駐日代表 謝長廷



立法委員 陳其邁



新竹市長 林智堅



新文化

NO.012

桃園市長 鄭文燦



台中市長 林佳龍



高雄市議長 康裕成



風傳媒總編輯 吳典蓉



第27屆 新文化研習營

大咖講師來逗陣，
嗨翻你的小宇宙！

目錄 Contents

創辦人有約	p.3
董事長有約	p.4-5
特別報導—第27屆新文化研習營	
Day 1	p.6-11
Day 2	p.12-16
Day 3	p.17-23
Day 4	p.24-27
學員心得	p.28-31
好朋友的近況	p.32-33
每月一書	p.34



「一期一會」凝聚新文化 新文化基金會創辦人/謝長廷

新文化研習營舉辦27年，顯現新文化續航力很強，不斷傳承新文化精神。在這裡我們培養很多目前在政治界表現亮眼的人才，相信這次來參加的學員中，也很有可能在未來領導台灣、領導世界。

日本茶道有一句話：「一期一會」，隱含時間的不可逆，務必珍重之意。我同樣以這份珍惜的心情與會這次的青年學子們。十分榮幸與大家有緣相聚，互相交換意見，談一談何謂「新文化」。新文化係指好的、文明的文化，符合世界最大潮流就是走向文明，而文明的具體化就是「共生」，我認為這是宇宙的基本原理。人與人之間是共生的關係，萬物都有磁場，共生是一個比較好的磁場，今天你正向的思考，你就會吸引正面的事物，這是我的人生觀，所以我一直主張「共生」。而「新文化」代表著推動「共生」的文化。

7月7日我到高雄參加首次在台灣舉辦的「台日交流高峰會」，日本323位地方議會議員遠道而來，台灣地方議員有118位參加，創下歷屆台日交流最高規模。樂見雙方透過會議增進彼此交流、互訪及關懷，期盼大家以擁抱「善的循環」為目標。所謂的「善」，就是「利他」，彼此相互幫助、患難見真情。國家交流最高的境界就是「善的循環」，我認為台灣跟日本民間交流已到了這樣的境界，當台日一方發生災難時，兩國人民都會相互救援。像最近

西日本的暴雨造成巨大災害，我代表台灣政府捐贈日幣兩千萬圓慰問金給日本；上次花蓮地震時，我方也接受日方兩億多圓捐款。期許台日間的「善的循環」能擴散到亞洲及全世界。

回到台灣，我強調前述所提及的「共生」，其具體化就是落實四大優先(台灣優先、文化優先、環境優先、弱勢優先)，實踐好的價值。很多人在談「台灣價值」，我認為台灣價值就是應該討論台灣的存在對世界有甚麼貢獻。當過去西方國家認為受中國文化影響下的國家不會有民主，但深受中國文化影響的台灣，卻成功的民主化，在世界憲政發展史上佔有一席之地，這也彰顯台灣存在於世界的重要性。不少人表示中國很強大，譏笑台灣的邦交國只剩18個。然而，中國有177個邦交國，免簽證入境國家僅27國，對比台灣邦交國數量不多，卻有110個國家及地區予以國人入境免簽。顯示中國強大，但中國人民出國受限。反觀台灣人民，卻是海闊天空，到處可去。

我常說，7歲小孩跟2歲小孩玩在一起，最後一定是7歲小孩遷就2歲的行為舉止，在民主化的道路上，台灣應該朝更成熟的方向學習，希望大家能共同思辯、討論台灣價值，我們應肯定自身價值，要影響中國，不要反被中國影響，凝聚台灣新文化。祝福大家在這次的營隊中都能創造美好回憶。



薪火相傳 傳承新文化、新理念

新文化基金會董事長/林耀文

新文化基金會是由現任駐日大使謝長廷先生於27年前所創，創立之初希望透過本基金會栽培許多致力於從事政治工作的優秀青年。讓許多有志之士可以集結在一起，立基於對台灣這塊土地上的情感，針對時事、文化、環境等各方面議題做深度的瞭解與探討。希望大家能聚結在一起激盪出許多想法與創意。

在台灣這塊土地上，大家都是命運共同體。這個命運共同體該如何維護？本基金會認為需要透過新文化精神，秉持以台灣優先、文化優先、環境優先、弱勢優先，這四大優先的理念去推動各種有助於台灣發展的行動方案。期盼藉由新文化研習營的舉辦，能夠讓青年學子們在未來人生道路上，大家共同努力實踐，讓台灣更美好。

新文化培養出了很多優秀的政治人物與幕僚，包括台北市政府法務局長袁秀慧、立法院長辦公室主任張嘉玲、總統府發言人林鶴明、立法委員趙天麟、新北市議員李坤城、台北市議員阮昭雄、謝維洲、高雄市議員陳信瑜、苗栗縣議員陳光軒、現在正準備要參選高雄市議員的林智鴻，包括我自己也是新文化出身。在我年輕時就參加新文化學生工作隊，後來在2003年隨著謝長廷先生進入高雄市政府服務，當時我才27歲，創下全國最年輕政務官的紀錄。我十分感謝新文化提供各種學習機會，讓我有機會進入市府歷練。非常歡迎大家加入新文化這個

大家庭，在這次營隊設計的課程「新文化沙龍」，我們邀請許多學長姊回來跟學員們分享他們在各個不同政治領域的工作經驗談。感謝趙天麟委員出席，分享他從參加第四屆新文化研習營到加入新文化，參加各種活動以及豐富的從政經驗。

今年營隊很榮幸邀請到新文化基金會創辦人謝長廷大使分享新文化理念、台灣觀光協會會長葉菊蘭女士帶給學員創意行銷觀光文化、風傳媒總編輯吳典蓉女士指導學員新聞稿寫作。同時感謝忙於市政，仍撥空前來擔任講師的桃園市長鄭文燦、新竹市長林智堅、台中市長林佳龍、台北市長參選人姚文智委員與高雄市長參選人陳其邁委員，熱情的分享他們對市政理念、規劃願景與如何逐步實踐。欣見學員們反應熱烈勇於發問，相信學員們獲益匪淺。這次營隊雖碰上颱風天，但不減學員參與的熱度，也感謝颱風天夜前來演講的張茂楠議員及鄭宇恩議員，因為有他們熱情與會，活動才能順利進行。

我常對政治有興趣的年輕人說：「這條路很漫長，你們應該時時回頭檢視自己、問自己的初衷是什麼，有沒有維持當初堅持的模樣。」政治這條路上或許孤單，但是有理想支撐、有夥伴共同奮鬥，就會促使自己走得更長遠。當你爬得越高，越會遇到盲點與瓶頸，這時回頭檢視你從政的初衷，你會重新找到方向，希望大家莫忘初衷。祝福各位都能找到自己想走的路，勇往直前！





第27屆新文化研習營

特別報導

第27屆新文化研習營

新青年 新文化

學員課堂分享與紀實



新文化研習營今年已來到第27屆，這次以選舉為主軸，還安排許多大咖講師來為學員上課！想知道發生什麼有趣的事嗎？看下去就對了！



始業式

講師

新文化基金會董事長/林耀文

新文化研習營第一天開始，由新文化基金會林耀文董事長來跟大家見面，董事長以前也是新文化培養出來的，從大學開始就參與選舉事務，今年看到這麼多有志青年，彷彿看到了以前的自己，覺得又年輕起來了！當然想要踏入政治，必須要有初表的支持，才能讓自己在這條路上走得又長又遠。董事長也鼓勵大家可以多看新聞、多與同儕討論，希望這四天可以跟身旁新認識的朋友們激盪出不同的火花！

新文化教室

講師

駐日代表/謝長廷

第二堂課則是由駐日代表謝長廷為大家講述新文化的理念。他說，年輕人從政不外乎有三種管道：靠自己、靠貴人或是靠一個平台，而新文化就是一個平台，可以提供年輕人參與政治的機會，一同來學習交流。期望學員們可以用四大優先的角度去主動關心公共議題，並發揮創意，成為推動社會進步的力量。他用幽默的方式為學員們舉了很多實際例子，也分享了很多對時事的看法。

希望就算營隊結束，各位學員還是可以繼續用自己的方式為社會盡一份心、盡其所能，因為大家都是「命運共同體」，共生同時也共榮。





立法院參訪

上午的課程一結束，我們就立刻移動到立法院吃午餐，結果座上嘉賓居然出現了立法院院長—蘇嘉全！所有學員都非常興奮，也很開心院長可以抽空來跟我們吃頓午餐，鼓勵我們要積極參與公共事務。除了蘇院長外，江永昌委員也到了現場跟大家打招呼！學員們邊吃午餐，一邊認識自己同隊的小隊員，還有些生澀的感覺。

營隊期間正好是立法院的休會期間，我們有幸可以參觀院會的議場。立法院的工作人員很細心的跟學員介紹議場內的座位配置，部長站哪裡、委員的座位及議事規則等等。再抬頭往上看，還有民眾的參觀席與記者的採訪席，可以想像在立法院院會期間的盛況，質詢台上的委員、部長與巧妙的攻防，及在院內奔波的新聞記者，這些在腦海中的場景就近在眼前，也許會有些期望、想像自己就是坐在這個位子上的人，能夠為自身的抱負理想出一口氣。

立法院不僅是民意展現的地方，也是台灣引以為傲的象徵—有民主、有監督，才会有帶動社會進步的力量。有些學員是第一次來立法院，一聽到可以在議場內拍照留念就很興奮，也有許多學員開始模仿委員在質詢的樣貌；儘管現在還年輕、還很不成熟，但是對於自己所堅持、關心的事，一定不會退讓半步。



學員在議場內聽著議事運作介紹。

在回程時，學員們在討論自己為何會來參加這次的營隊，有些人說是因為想要參訪立法院、行政院跟總統府；有些人是單純想要交朋友度過無聊的暑假；但也有人真心想要更加了解政治工作。政治工作雖然並不如想像中那樣光鮮亮麗，可能會睡眠不足、心裡七上八下、每天腦力激盪，但是可以讓自己擁有改變社會的力量。「沒有力量的愛是悲劇，沒有愛的力量是暴力。」不僅要有力量，還要有愛，去做會讓人民感動的事、幫助人民，才是政治最純淨的本質。



左起為立法委員江永昌、駐日代表謝長廷及立法院院長蘇嘉全。



而這次的立法院參訪也有外籍留學生加入, 她也很興奮有機會可以進到台灣的民主的殿堂, 讓自己更了解台灣的政治運作。

I am very grateful that I got the chance to visit the Legislative Yuan. Since I came to Taiwan to study, I always wanted to go there.

I have visited the German parliament (Bundestag) several times and it always helped me very much to understand more about the political system as well as the parliament itself.

Therefore, as I am very interested in politics, I also wanted to visit the Legislative Yuan, because I think it is a great opportunity to get a better idea of how Taiwanese politics work.

When visiting, I could really imagine the different politicians sitting on their seats debating, voting, negotiating. So, I am sure, when I hear or read about Taiwanese politics in the future, it will be very easy for me to relate and to imagine the scene of a person speaking in front of the parliament or different politicians discussing about a certain topic. I am very grateful for this opportunity to visit the

Legislative Yuan and I will certainly remember it every time I hear about Taiwanese politics in the future.

By Aurelia Haeussler 侯麗亞(來自德國杜賓根大學·台灣大學交換生)

【翻譯】

非常感謝能獲得這次機會參訪立法院。因為自從我來到台灣交換後，就一直很想來這裡參觀。

而我自己去過德國議會好幾次，除了幫助我了解政治運作系統之外，還有議會本身的運作。

又我對於政治很有興趣，所以想來參訪立法院。因為我認為這是一個非常好的機會來獲得台灣政治運作的概念。

在參訪中，我完全可以想像不同政治人物坐在位置上商議、投票與談判等。因此我想當未來再看或聽到台灣政治時，會比較容易想像或聯想，有人在議會前面說明或政治人物們討論某一議題。

我非常感激能有這次機會來參訪立法院，當未來再聽到台灣政治消息時，一定會想起這次的經驗。



議員座談會

講師

台北市議員/張茂楠(松山、信義)

新北市議員/鄭宇恩(淡水、八里、金山、石門)

這次的議員座談會邀請到兩位現任議員，分別是新北市鄭宇恩議員與台北市張茂楠議員！他們在座談會上也分享了自己的從政經驗。

鄭宇恩議員回憶起三年前決定參選家鄉新北市第一選區市議員的情景，她說是因為臨時被徵詢，也讓自己想了三個月，才決定在2014年以「青世代、新選擇」為口號參選，希望能反映年輕人的聲音與想法，在擔任議員期間更積極的以行動來實踐青年參政：從過去鮮有政治人物關注的文化資產保存、在台灣尚未普及的共融性遊戲場、寵物友善區域，到與青年緊密相關的新創產業、創業貸款和社會住宅等，都是她相當重視的議題。在面對交通建設、經濟發展等方面，宇恩則試著以創新思維來面對問題，以更有活力、有創意、有效率的方式，來展現台灣政治的新氣象。

所幸在太陽花運動之後，青年參政的風潮在台灣迅

速蔓延，全台灣就有35位七年級生當選縣市議員。今年，為了應戰年底的地方選舉，各政黨開始將「青年軍」做為主打，試圖拉攏年輕族群的支持；而長期鼓勵青年從政的民進黨更推出了青年條款來鼓勵青年參政，種種跡象均顯示青年參政已成為現代政治不可或缺的一環。

張茂楠議員則是從基層出發，曾擔任過多任里長的他基層實力雄厚，說起在議會的這些日子，他有很多感觸。其實議員除了在議會問政外，也會有很多的服務案件，還要跑紅白帖。「議員不輕鬆，但是可以服務市民，就是我最大的幸福。」議員也很興奮的跟學員分享他「變髮」的經驗，讓學員們會心一笑。

不論是以何種優勢參選，都會有一個共通點——那就是想要服務人民的心，從社區議題發掘，給予自己一個目標，相信參政並不會如想像中遙不可及。



左起為新北市議員鄭宇恩、台北市議員張茂楠。



吳典蓉總編輯為學員講授新聞稿如何寫作。



新聞稿寫作的秘訣 講師 風傳媒總編輯/吳典蓉

現 在的新聞採訪日漸困難，尤其在假新聞氾濫的現在，許多民眾都對現有的新聞媒體產生懷疑——但維持好的新聞品質與遵守新聞倫理，才是新聞工作者應有的態度。本次新聞稿寫作秘訣邀請到風傳媒的總編輯吳典蓉來分享從業經驗中對於新聞寫作的建議，及對現今新聞的看法。

總編輯提到，新聞寫作必須要包含5W 1H：

- 1.who：值得報導的人（等級有不同：總統/立委有別）、帶槍的立委
- 2.what：重大政策、公眾人物的一言一行，小人物大事件
- 3.when：時代/時間意義，網路時代必須標示清楚
- 4.where：不一定指地點，有時是看「什麼場合」（例如什麼場合穿什麼服飾）
- 5.why：背景，事情為何會發生
- 6.how：事件發生過程

總編輯更拿台北市長柯文哲被丟鞋的新聞來舉例及評論，最好能問到當事人的動機，而新聞資訊也是越精確越好。當然，也可以與歷史背景融合比較，

以這次舉例的柯文哲被丟鞋事件來說，最好的比較是馬被丟過鞋「最為人知道」的事件+劉政鴻大埔案等。

寫作形式也分為「倒金字塔」（導言、軀幹、結尾）或「正金字塔」（把最重要的事放後面，或寫特寫的時候，用懸疑式開頭來引起注意）

至於其他輔助寫作的方法，無非是先想一個標題，幫助自己釐清重點，或是繪製圖表（例如民調）、整理新聞大事紀（例如公投法修正記事）、規定自己要採訪幾個人，找出這行的專家。不可抹滅的是歷史的軌跡，有多少相似的事件可以拿來比較？

最後，如何辨別假新聞？自然只有一個方法，就是找出新聞來源，像是前陣子旗山香蕉過剩與大量傾倒鳳梨進河中的照片，都查證過圖片來自於多年前的台灣、中國大陸，因此不僅是新聞工作者，閱聽人也必須養成獨立思考的能力，才不會在假新聞的風潮中隨輿論人云亦云。



台灣文化觀光的展現

講師 台灣觀光協會會長/葉菊蘭

台灣文化觀光展現這堂課中，有提到辦運動賽事可以帶來很可觀的消費經濟跟不少國內外觀光客。由前台灣鐵人三項有限公司專案執行的曹惟翔，為我們講解運動如何帶動經濟的發展與人際關係的連結。

她也分享自己是拔河選手出身，雖然身為運動員，但因為專精的項目非奧運的項目，所以在這領域的重視程度沒有國家隊多，但正是因為如此，能夠讓更多人參與其中，適合全家大小以起來參加，如鐵人三項，視自己的年齡及身體狀況選擇可以的賽程參加，真是做到「全民全家來運動」的精神及風氣。

曹惟翔講師的演講內容，讓我想到去年(2017年)台北世大運就為台北市帶來一千五百億元消費經濟跟九十億觀光人次，以及講師也提起曾去北京奧運觀賽的經驗，還有現在新聞上不斷流出2020東京奧運的消息，不斷行銷城市的形象，觀光潮隨著運動的興盛，在短時間吸引大量人潮與錢潮。難怪很多城市都要搶著要辦運動賽事呢！

而葉菊蘭老師願意把她先生(鄭南榕老師)為當時(戒嚴時期)台灣民主自由化運動做的努力跟犧牲，告訴我們，原來國民黨在戒嚴時期做了很多不可告人且違反人權的的壞事。例如，美麗島事件跟二二八等事件就是國民黨在戒嚴時期做的壞事。如果鄭南榕老師沒有自焚，今天也許有可能邀請到鄭南榕老師來為我們講述那段歷史了。而大家在提問的時候，也關注近期國小老師參觀鄭南榕基金會收到陳明義議員的陳情單，被質疑有疑似政治活動，葉菊蘭老師則回應活著的人要堅強的活下去。

最後希望葉菊蘭老師可以把她先生(鄭南榕老師)為當時(戒嚴時期)台灣民主自由化運動做的努力跟犧牲，繼續告訴大家，讓大家知道原來有先人為今天的台灣做出不少的努力跟犧牲，對台灣極具重要的歷史意義。



葉菊蘭會長與學員上課的情形。



議會如何監督市政

講師
高雄市議長/康裕成

此次主講者為領導高雄市六十六席議員的議長—康裕成。康裕成議長於此次講課中，將課程分為三大主要方向，分別為議會基本的運作、議員的類型以及議員服務時所遇到的問題。

一、在議會基本運作中，議長提到議會的席次、議程以及會期與臨時會的召開。

1.其以高雄市為例，高雄市的六十六席議員，已經是選罷法的上限。高雄市地域廣闊，包山包海，資源多元，在議員的組成方面亦然，包含有山地原住民立委、女性立委等。

2.議程部份，依規定，一次會期為七十天，可延長十天，上、下半年各召開一次。並，一年中可召開八次臨時會，但以高雄市為例，若召開臨時會勞師動眾、花費鉅額公帑，故高雄市議會會將正常議期中，儘量加班講會開完，以減少花費，減省公帑。

二、議員由各地民眾直選，可以直接聽取民眾聲音，並在議會上發表，以及在第一線上服務民眾。議長將這些議員分為四類，以下舉例：

1.問政型：在議會的問政上表現良好，對於時事議題、市政問題都有關注，並對市政機關的行政效率、效果提出針砭。

2.服務型：對選區居民眾相當關心，以服務地方為優先，對於在地事務、民眾聲音都有著相當的服務與熱忱。

3.組織型：以生活議題、爭取地方建設為主，組織各方議員，並與地區組織關係良好。

4.全能型：將上述三點即於一身，各方面表現優秀，多為以連任多屆的議員，對於議員事務熟能生巧。

三、議員身處為第一線為民眾發聲，常常需要幫顯民處理箇中大大小小的問題，當然其中也會有各種與自己道德觀背道而馳的問題需要解決，議長舉以下兩例：

1.酒駕關說(交通罰單)問題：議員們時常接到有關交通裁罰案的關說案，希望議員將這些罰單「壓」下

來，議長認為這些是非明確的事件中，議員不應插手其中，否則會使自己失去議員身分，並陷入刑事訴訟當中。

2.違章建築問題：民眾認為「我在自己的土地建屋有什麼問題？」時，土地所有權與法規相互衝突，其中即需有議員在合理價值判斷下協調民眾與行政體系間的溝通。

議員雖分南北，但監督市政的工作並不會因為南北而有所變質。如果說地方政府負責踩油門、掌管方向盤，那麼負責踩剎車的就是議會了。議會雖然不能像行政機關一樣推動實質的計畫與執行，但是議會可以幫市民做好政策的把關，讓地方在發展進步之餘可以兼顧環境、文化資產。

聽完康議長的分享後，對地方治理也更有瞭解了！雖然因為颱風的關係無法北上親自到場，但透過視訊的方式上課，也別有一番風味喔！





國家首都的蛻變與重生

講師
立法委員/姚文智

姚文智主講的題目為「國家首都的蛻變與重生」，闡述他對於台北市發展的願景與目標。課程最大的特色為，姚文智充分利用3D影片的方式詳細介紹政見，不僅清楚明瞭地介紹他的都市再生計畫，更展現了他參選的決心與鬥志。他認真看待自己的選務工作，而非為了單純的個人利益（如打響知名度）而參選。況且，如何以最有效率的方式與選民溝通，是作為一個民選市長所必須具備的技能。

他先從自身經歷談起，更分享了許多他以前的舊照片。「那個時候的我真的瘦多了！」他笑著說現在也正在努力減肥當中，引起學員的會心一笑。從體育記者開始做起，當時的他模樣略帶些青澀，從政的初始為擔任彭明敏的秘書，之後又擔任謝長廷辦公室主任，並跟隨謝院長進入行政院工作。橫跨南北的從政資歷，在高雄與台北各經歷了「十年磨一劍」，已經做好當首都市長的準備；在規畫台北市

的建設與發展的同時，是以「國家首都」的角度切入，並以活化、重生等方式，讓國際對於台北的印象，可以從「中華台北」轉換成為「台灣 - 台北」。

有學員問到對柯文哲處理美河市案的看法，社子島開發，如何平衡都市更新及居住正義？他說在美河市案上柯市長用仲裁方式解決，本來台北市要討回100億，後來只有33億成交，損失近70億；就連大巨蛋案也是，盡是黑箱決策，不知為何大家可以容忍這樣的事？

在最後的Q&A時間，近乎四分之一的學員皆舉手發問，反應相當熱烈。「有很多人更不認識我，所以我站在這裡讓大家更了解！」委員說，不怕網路上很多人喜愛柯市長，就怕年輕人不認識自己。課堂中聽見了許多姚委員對於市政的看法，對於大部分學員來說，著實是很寶貴的交流經驗。



姚文智委員向學員發表有關台北的交通問題的看法。



台中市市長林佳龍。

追尋好的城市治理 講師 台中市市長/林佳龍

聽完林佳龍市長的分享，深刻體會到一個市長對一個城市的願景。林佳龍市長2014年當選後，市長便努力實踐他的理想。在這3年中，我們看到了柳川整治的成功，宮原眼科所帶來的古蹟活化，以及水湳智慧城的創新治理。3年前他上任之時，面對的是財政分配不均，以及原市區空心化，原縣區邊緣化的問題，所以他提出了大台中思維來解決這樣的問題。

台中是一個相對遙遠的城市，但也不至於陌生，還記得去年去台中玩，對台中這個美麗的城市印象深刻，我們看到河川整治的成功，新台中站的新建，也看到美麗的青草地。毫無疑問的，台中現在已經和以前不同，青年人口慢慢移入，人口數也超過了高雄，成為台灣第二大的城市，獲選為台灣最宜人居住的城市，市長在千日執政中能達到這樣的佳績，是非常不容易的。

台中市的空氣污染非常嚴重，自從林佳龍市長上任

之後，市長持續推動綠美化並廣泛植樹，去年種下16萬棵樹，市長也鼓勵大專院校新生一人一樹；兒童節則可讓家長帶著孩子一同種樹，讓植樹成為市民運動，讓台中往8年100萬棵樹的目標前進。

2018年的台中世界花卉博覽會與2019年東亞青年運動會，都與此政策呼應，未來花博的場館設計，也會融入台中綠色城市的理念，過去過度開發導致現在需承受環境變遷的問題，市府必須立即採取行動減緩惡化，尤其台中火力發電廠，占固定汙染源的大宗，近日，市長的這項政策，有慢慢改善台中的空氣污染的問題，捷運完工後，如果台中市人選擇搭乘捷運上下班，想必空氣汙染會更加改善。

林佳龍市長對於台中市這四年來的努力無可質疑，期望在市長的打拼下，讓台中成為更棒的城市，也可以讓更多人愛上台中！



立法委員同時也是新文化的大學長—趙天麟來到現場與大家分享。

新文化沙龍

- 立法委員/趙天麟
- 總統府發言人/林鶴明
- 苗栗縣議員/陳光軒
- 高雄市議員參選人/林智鴻
- 行政院秘書長室/吳振榜
- 行政院發言人室/陳怡樺
- 高雄市議員參選人林智鴻辦公室政策新聞部副主任/江昱欣
- 行政院促進轉型正義委員會副研究員/傅星福
- 行政院不當黨產處理委員會聘用副研究員/黃崇祐
- 龐波國際法律事務所實習律師/房彥輝
- 新文化基金會副執行長/黃品慈



苗栗縣議員陳光軒。

本 次的新文化沙龍也邀請到很多優秀的學長姐來分享工作經驗，新文化研習營與學生工作隊成立也快30個年頭，每一屆的同學們都懷抱著雄心壯志參與選舉及公共事務，用自己的方式去實踐自己的理想。學長姐們回想起當年的自己，也忍不住感傷起來了！



高雄市議員參選人林智鴻(右)與學員一起拍抖音。

不論是參選議員、現任議員，還是擔任國會助理跟行政機關重要官職，每個不同的工作都會有不同辛勞與壓力，但只要堅持理想，就算自己不是政治相關科系的也沒關係！因為從政靠的是一顆熱情的的心，當然，還有新鮮的肝！學長姐們也鼓勵大家多多參與討論，也要珍惜自己身邊的伙伴，未來大家都還是這條道路上一起前進的好朋友！





新竹市長林智堅與學員分享新竹的市政規劃。

從政再進化—林智堅的新政治 講師 新竹市長/林智堅

2014年九合一地方選舉，新竹市長林智堅以39歲年齡，成為該屆最年輕的縣市首長，當時他從新竹市議員一躍至新竹市長。而他年輕、親民的形象，近期亦深植於新竹市民內心，這堂課就是由林智堅市長分享他從政的心路歷程，以及他如何提升並再進化。

在演講前的形象短片中，我們看到了新竹市的特色。新竹市其實不大，面積僅100多平方公里，如何打造「小而美」的市中心，考驗著新竹市政府的智慧，而作為市長的林智堅提出了「新竹1916園區計畫」作為城市願景。「1916」取自新竹公園創建年，周遭有動物園、麗池、玻璃工藝館、風城願景館、孔廟、市立體育館等景點。過去因缺乏系統性規劃，使各局處各自為政，如今希望整合府內各局處，將隔欄拆除打造為多功能的市民空間。

在林智堅市長在從政之路上，打造出個人的獨特魅力，也談及政治工作需要的條件：熱情、理想、創意、執行力，並尊重專業、以人為本，致力打造新政治新文化。他提到「市民的小事，就是市府的大事」打造幸福宜居城市，把握任何學習機會，緊抓

有興趣之事。新竹市具高學歷、高薪資、高出生率、低平均年齡的特色，建設不可能速成，也不能速成，建立城市定位即成為首要之務。

在形象經營方面，林智堅市長提及將自己當成產品行銷市政，透過胖卡車、劇團的表演，吸引市民的注意。藉由網路經營，再加上務實地針對兒童與長輩政策議題施政，贏得了許多選民的心，進而擁有超高的支持度。新竹市民施政滿意度也從民調吊車尾躍升至領頭羊，對此他也談及他的政治導師：柯建銘，他在擔任市議員前，即擔任柯建銘委員的國會議員助理長達9年，這段期間不僅深耕新竹這座城市，也累積了「將政見變政績」的實力。

新竹市是一個歷史悠久的城市，昔有「竹塹」古名，境內富有諸多歷史古蹟及豐富的文化底蘊，而這座城市的人口，在全臺則是數一數二年輕。這堂課程中，我們了解到林智堅市長如何提升這座城市的魅力，並提升政策的能見度，使市民有感，而更重要的，是市長對於市政再進化的堅持，引領這座古城開拓新的境界。



海洋首都的發展與突破

講師 立法委員/陳其邁

從頭來過重來都不是一件簡單的事情，曾經已最年輕的姿態粉墨登場，經歷過大起大落，最終站回到最初的原點，他是陳其邁，來自港都的市長參選人，他是醫生，擁有科學的思考脈絡，知道科技能成為市政的基石，運用於市政的推動。今天的這堂課從最新科技說起，並由如何結合於市政作為收尾。

但效果總是差強人意，便民始終淪為政策支票，政治人物口中的科技總讓人民有距離感，看得到卻對你我的生活毫無助益，我認為一座城市的市民需要的是一個擁有科學脈絡的人來擔任市長，一個敢用科技治理的有為政府，看著陳委員所闡述的理念內容，我想高雄在他的領導之下，也許真的能讓大家看到不一樣的地方。

過去的空拍是一場冒險，空拍機的出現是一種躍進，但讓空拍機開始思考是一個未來，現今工程師運用AI學習齊柏林導演的拍攝手法，讓空拍機拍出齊柏林式的感覺，讓齊柏林式的感動延續下去。看到山纏繞兩圈、看到碧海往下俯衝、看到大樓環繞三圈和看到兔子上下俯衝，空拍機將不再只是記錄畫面，透過運算，看到的會是大師級的運鏡，是一套可被模仿的技術。這段座談中的內容，帶領學員們擁抱科技，試圖引領大家運用科技。

產業端方面委員也有提及，政府運用AI協助農民種植農產品，創造智慧農業，透過分享天候協助農民減少農損，運用滴灌技術增加農產量，結合物聯網給予銷售管道，在未來公開資訊方便農民參考、銷售，讓農業透過科技甦醒、茁壯；在工業上，AI幫助了許多廠商方便生產和減少成本，廠區的智慧化，無人車、智慧判斷都能降低成本，讓收益能提高，獲利回饋到研發端，勢必能讓老字號品牌創造出不同以往的樣貌。

打造智慧港都，是一個願景，科技日新月異，政策也該與時俱進。陳委員在分享的過程中用簡單的文字，闡述他心目中不一樣的城市藍圖，他不只是在講科技，而是希望把這些科技運用到政策上，打造出一座聰明的城市。過去要花很多時間親自前往戶政事務所排隊，再花其他時間在不同單位中傳遞資料，曠日費時虛耗人生，假若未來能更加善用物聯網、區塊鏈等模式，例如可到便利商店取件等方式，將更省時又便利。我們都知道建立數位政府服務早已經不是議題，每次選舉總有人提出口號，

座談靠近尾聲時，問答時間十分踴躍，我認為是科技點亮了大家的眼睛，視野會因為認知而有所不同，對於科學脈絡的遵循也是一種尊重專業，這是全民都該擁有的思考方式。然而城市治理需要的是願景，著重於未來我們所生活的城市會有多麼的宜居便捷，這才是市民最重視的，也是我們這些學員們所需要咀嚼的內容。

座談後我們都期待著未來陳委員能運用科技來解決社會問題，帶領港都成為科技新城市，將高雄推向成智慧之都、宜居城市。



市民願景的發想與實現

講師
桃園市長/鄭文燦

桃園自升格、躋身直轄市之列後，首任市長鄭文燦便不斷交出亮眼的施政成績單，從建設面的機場捷運到重視移工、青年權益，桃園皆有許多創舉。

「Lamigo桃猿隊」是第一支屬於桃園的棒球隊，搭配機場捷運啟用，縮短球迷前往欣賞賽事的時間成本，更以「阿迷趴」於九三軍人節結合國防部，在這屬於軍人的日子向辛勤的國軍致敬。機捷啟用更縮短了臺北 - 桃園的時空距離，近日市政府更宣布調降票價，使得市民能更得以近用機捷，不再因其高額票價而退卻，也能作為來往都會區間的選項之一。

在移工權益方面，桃園市政府勞動局舉辦「東南亞移工參與式預算」，最後成案舉辦「桃園國際泰拳大賽」，不僅獲得勞團高度肯定，也能使離鄉背井來臺打拚的第一線移工一解思鄉之情。桃園因其工業發展的歷史脈絡，移工數量目前居我國之首，中壢火車站更常被戲稱不在桃園，而在東南亞。而臺灣人對於移工也多仍持有偏見，希望透過此計畫的實行，讓移工能自發地由下而上，決定自身想舉辦何種活動，也能使本國人更加瞭解東南亞文化，以打造更友善、更多元的城市。

另外在青年權益方面，桃園另設有青年事務局，此舉亦是獨步全臺，以設立局處的方式，更能凸顯青

年議題之重要性。青年事務局主掌「青年創業」「青年公共參與」等業務，設立不少青創基地，讓桃園的青年於創業時能有所根據，並協助輔導並培育創新產業人才。公共參與方面則設青年諮詢委員會，並推廣審議式民主活動，也鼓勵青年返鄉，從事與在地相關之事務。

而自去年(2017年)開始舉辦的「桃園農業博覽會」，今年更擴大舉辦，以往被青年視為頗有距離的農業議題，藉由此農博會，成功打入年輕人心中，農業議題也不再那麼遙不可及，農博會將「循環經濟」、「綠色能源」、「科技農業」等概念，以各種形式呈現，生活周遭的桃園朋友們，皆利用空檔前往園區，不論是家庭旅遊、拍照打卡等，透過博覽會的舉辦，不僅能吸引外地遊客，更能加深本地人對於桃園這塊土地的情感連結。

鄭文燦市長的課程中，談及非常多關於桃園這座城市的成長，上述僅是整堂課程之一隅。一座城市之所以能稱作進步，不僅依靠硬體建設發展，更仰賴市民公民素養以及對在地的認同與凝聚力，桃園近幾年中的躍進，相信也是全桃園人有目共睹，也不再有人質疑桃園否夠格為直轄市，期待鄭文燦市長能夠持續帶領市府團隊努力，一同讓桃園這座城市得以繼續成長、茁壯。

DAY 3





學員成果發表



市長組辯論。

三合一選前辯論會

此次辯論模式與上一屆研習營有些不同，辯論流程模仿電視論會並予以簡化，辯論分別為議員、立委、市長組。選區規定在台北市，其餘由學員自行發揮，因此各組參選人在前一晚都忙於辯論準備。

透過系列的實戰模擬活動加強營隊課程的帶入感，以及課程內容的實際運用方向摸索。整個營隊期間將採用整體積分制度，不論課堂表現或活動名次等等，將競賽與榮譽的元素加入，使更接近現實環境的模擬。

在第三天的一早，經過前兩天與小組徹夜的討論，辯論會正式開打！每位候選人清楚地闡述自己的政見外，也給予對方的政見提問，甚至在申論時用一則小故事貫穿政見訴求，有的候選人運用在高中參與辯論社的經驗，將這場政見攻防戰表現得出類拔萃。

由於政見需要不斷的被闡述才能說服選民，因此安排辯論來傳達候選人在政見理想，也正是如此候選人的能力才會被相信。當然，政治的局勢是競爭的，再加上社會是由不同的群體組成，一定會產生各種聲音。不斷質問甚至交鋒之中，候選人與其團隊必須有詳實的分工及資料整合能力，迅速全盤的掌握問題核心，讓台下的選民心裡有一定的定見，在最後一天投下心目中最好的候選人。



立法委員組辯論。



議員組辯論。



第一組、第四組與第五組聯合造勢。

模擬選前之夜

選舉極簡略地說，就像是一場商品銷售會，商品除了本身要好，如何包裝、行銷、宣傳，打起什麼旗幟、推出什麼廣告同樣重要。選舉宣傳是一種轉化過程，這種偶像化、明星化的現象，在台灣選舉中從未少見，不管是素人明星或是政治明星，是選舉戰爭中必備的策略。

除卻個人造勢的場合，不乏聯合造勢的舉辦。透過策畫造勢活動到登台造勢的過程，加上最後的評審講評，讓我們簡單的操作一遍，看是否能掌握幾個大原則，或是發揮更大的創意，最終獲得選票。在瞬息萬變的時代，政治人物如何對人民關注的議題表明立場與看法，並提出問題的解決辦法辦法，在民主機制下贏得人民的信任無比關鍵。

政治工作者除了將理念畫作實踐，還有無時無刻必須面對的社會脈動。在螢光幕前的短兵相接，政治事務還有何技術呢？因此我們模擬選舉，增進對實務工作與團隊合作的了解。配合年底選舉之氛圍及讓營隊內容豐富多樣，虛擬出市長、立委、議員選

舉大會。

與前面的三合一辯論會不同的是，候選人不必在競選晚會強調自己的政見與理想，更多的成分將會是來自於人與人之間情感的連結——透過來賓、主持人及活動流程安排，不僅可以成功塑造候選人的形象，還可以帶動觀眾情緒，進而影響選民的投票行為。

台灣的選舉造勢晚會上，常看到母雞帶小雞的造勢方式，此次隊伍由兩位市長分別帶領一位立委與議員展開聯合造勢。但其實造勢並非晚會才開始，而是公布每組競選組別後，學員們便自發性地與不同組拉攏，小組時間更是熱烈地討論政見的統一訴求，以達聯合競選目的。

前兩晚學員各自相約時間，將競選方式粗略分為政見組與宣傳組。隊輔則一旁提供意見及方向，讓其他學員能更快進入狀況。而在三合一聯合辯論會之前，也提供一份選舉公報，除了讓學員模擬更多選



舉實務，也能讓其他組員更快且清楚地知道其他組別的政見。

造勢晚會上，候選人是自己最佳的代言人外，還需要一位主持人來掌握晚會的起承轉合，讓造勢晚會能曉之以情，動之以理。誠然，主持人也不能單喊：「凍蒜！」等競選口號，容易使選民乏味產生隔閡感，因此內容便顯得重要。

主持人的內容包含引導候選人出場、與候選人對話的環節，當然還有少不了感性地宣傳來拉票。每一組的表達方式，讓大家看見不同組所著重的重點，有些與台下選民互動握手，有些則身穿浴袍展現一體性的服裝，或是用台語、中文雙聲道一搭一唱，還有製作簡報、海報、布條甚至扇子等來增加選民的印象。

宣傳方式與文案會讓替這場選舉增加可看性，其中又以名字諧音或雙關為大宗，每位候選人都有令人朗朗上口的競選口號，並透過創意的海報、扇子及獨特的視覺設計，使觀眾眼睛一亮。搭配主持人特

有的魅力，及競選歌曲所帶來的氣氛，使晚會達到最高潮。亦有組別甚至不拘於台上的表演，與台下的觀眾互動、握手，都可以拉近與觀眾的距離。

最後我們邀請到參與選舉實務的三位講評者為這場五光十色的造勢晚會，評點他們所看到的閃亮點。相信這樣的造勢晚會讓學員不只身歷其境，也能展現每位候選人的人格魅力，有人能言善道，將氣氛精準掌握；有人用服裝的一政性吸引選民的目光；或推出一致的口號將氣氛炒熱至最高點。這場如同商品銷售般的選舉造勢晚會，候選人的包裝、行銷、宣傳，打得旗幟，讓理性的選舉過程增添不少其他情感。

選舉宣傳造勢是候選人必經場合，這種偶像化的鼓動，在選舉中從未少見，是選舉戰爭中必備的策略，也能看見創意與理想的交匯點。

所有激情都留在這一夜，但是晚上大家也不能早睡，因為明天還有四大優先提案會喔！





學員在總統府合影。

總統府參訪

第四天的一大早，我們便坐車到總統府參訪。總統府的戒備十分森嚴，經過大門，還要透過安檢。幫我們導覽的志工用幽默的方式將原本乏味的總統府建築工藝、陳設說的生動，同學們也聽得頗有樂趣。

展區分為「建構」、「日常」、「時代」、「聲音」、「想像」、「味道」及「我在」等主題展覽區，以及臺灣博物館「影耀寶島」、故宮「故宮在臺灣 - 創新科技藝術」與客家委員會「硬頸時代」

等特展。導覽志工帶著我們坐上時光機，訴說著百年前的歷史。

1912年，當時的「台灣總督府」開工，採座西向東的方位，遙向日本帝國，最後費時七年才完成，為當時東亞少數的大建築之一，近百年之內也歷經了幾次的毀損與修復過程。志工也告訴我們關於總統府建築的特色，像是牛眼窗、希臘山牆、中央塔、八角樓等等。每天都會有憲兵依照四季不同時間至中央塔上升、降旗。其他的展區，像是「味道」，就把食物投影在餐桌上面，隨機變換，讓觀看的人可以認識台灣美味的小吃。



「聲音」，可以看到從前到今，大型遊行集會的紀錄，象徵著台灣一路邁向民主的改變。「硬頸時代」中也介紹了從過去至今，客家族群參與公共事務、推動時代變革的紀錄。民選總統也象徵著公民自主、政治自由與社會進步。

總統府之旅結束之後，我們的下一站就要出發去行政院參訪囉！



行政院參訪

到了行政院，第一個讓人感到驚喜的來賓就是卓榮泰秘書長，他表示非常歡迎同學們的到來，新文化研習營每年都會帶來一群對公共事務有興趣的青年朋友們，也藉由這個機會可以讓同學們更認識中華民國的最高行政機關，讓這裡不再是天高皇帝遠。

行政院的中央大樓從外觀是三層樓，中央區卻有四層樓高度，實際樓高16.5公尺。當年施工紀錄顯示：一樓1122坪，二樓1047坪，三樓968坪，四樓234坪。它的前身是日據時期臺北市役所新廈，民國26年(日據時期)啟建，民國29年落成。在臺灣現存日據時期官式建築中，行政院中央大樓是保存良好且仍在使用的日據時期官式建築代表。

參觀行政院的機會相當難得，途中我們還經過各個政務委員的辦公室，包括唐鳳、陳美伶委員等，也去參觀了行政院部會的會議室——既莊嚴又正派的氣

息撲面而來。還有學員目擊到內政部長徐國勇在辦公室外的身影（營期時他還是行政院發言人），所有在行政院看到的一切都非常新鮮，也同時解開了對行政院多年的疑惑。

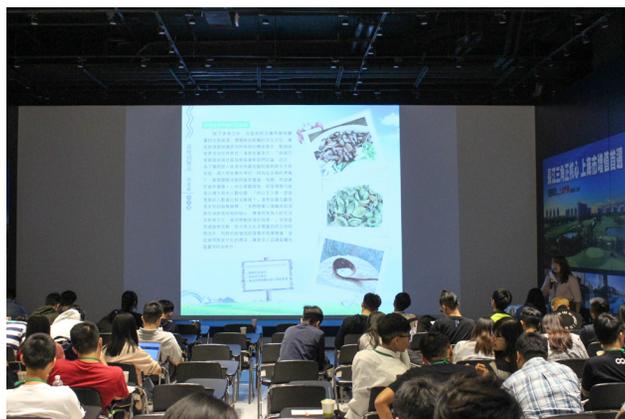
從行政院的歷史蹤跡，還有會議室中院長座位的學問，讓我們了解到「禮儀」對這個最高行政中心的重要性，有別於先前在總統府的既輕鬆又莊嚴的氣氛，行政院就顯得格外安靜、嚴肅許多。

結束我們難忘的行政院參訪之旅，學員們也要開始準備下午的四大優先提案發表會囉！





營隊結束後的實踐—— 四大優先提案



經過前一天三合一的選舉辯論與選前之夜的造勢晚會，學員們已經把握了選舉實務基本的概念，除了實務的經驗，理念也不可或缺。而新文化理念是謝長廷先生所提之台灣維新、新的文化等層次，在實際推動的實踐路上，則是基於「共生」的理念，提出「台灣優先、文化優先、環境優先、

弱勢優先」四大優先理念。台灣優先為主權議題、兩岸議題等，文化優先視歷史議題、文資保存。弱勢優先為社會福利、分配正義等，環境優先則是生態保護、反核議題、永續發展。現在將要透過學員的融會貫通做出實踐提案，加以驗證這個促進台灣經濟發展、社會公義、環境保護三角平衡，形成幸福經濟的重要主張。

活動採分組提案發表會形式進行，每組基於以「台灣命運共同體」和「四大優先」作為具體落實。作為活動發想起源。

學員們多以環境優先作為起手式，諸如淨灘等，有些則加入文化優先的理念，如：小琉球青山祭、大稻埕一日遊。還有加入弱勢優先，如：體驗台東達美族達麓岸部落的原住民文化。各組皆準備一份簡報，展示出大家想前往的決心，看完每一小組的報告，大家心裡都有一定的喜好，不管是想看熱鬧的傳統祭典，還是現在議題正夯的吸管等，學員熱烈的討論與精彩的簡報讓大家有了另外一個活動的目標。

而在最後為了讓活動量化得以計算出名次，舉行投票，投出自己心目中最想參加的活動，不只帶動了小組間的氣氛，也可以看到新文化學生工作隊的企圖心，讓乘載著四大優先理念的活動，能夠引起迴響，並發揚光大。

DAY 4





各小隊輔們分享營隊的所帶來的感動。

結業式

既然有前面的三合一辯論、模擬選前之夜與四大優先提案會這些採積分制的活動，就會有名次的不同。三合一辯論與模擬選前之夜反映在選舉當選與否與票數高低，四大優先提案則是以所有學員的票數決定分數高低，總和各組課堂表現來比較積分。當然沒有得獎的組別也不要氣餒，因為不管名次如何，只管在中間吸收了多少經驗、交到了多少知心的朋友，這樣就足夠了。

DAY 4

頒完獎後，緊接著就是個隊輔的感性時間了。其實不只是學員，隊輔及工作人員們也因為學員成長了很多，包含參與學員們深夜的討論、聊心事與交流自己對公共議題的看法，這些經驗不論對誰來說都非常寶貴。

「研習營不是結束，真正的故事現在才開始。」其中一位隊輔這樣說著，大家能夠有緣聚集在一起，相互學習交流，那就是十分難得的機會了。在這條

路上，我們的目標一致、方向一致，那就算現在分開了，在未來，總有一天我們還是會相見，到時候可要好好拍拍對方的肩膀，笑著打招呼喔！

雖然很不捨，營隊四天，不知道大家是不是認識了更多志同道合的朋友呢？期望大家在營隊結束後還可以常常約出來交流感情！那我們第二十八屆研習營再相見囉~



第一小隊

參加營隊之前，我以為政治侷限於和眾人討論事務和推廣自己的理念，或者就像別人述說的，所謂人與人間的權力鬥爭、對選民開一堆競選政策支票之類的陳腔濫調；我以為，政治就是我想的這樣，不會再多了。直到坐進營隊座位、聽到別人的談話、他人的分享後，我的小小世界、我所知道的一切，開始改寫、重新排列。牛頓曾說他能看得遠，是因為他站在巨人的肩膀上；但我敢說，來到這邊，我已經站在一堆政治巨人的身上了。

我想來到這裡，除了課程，最讓我感到驚訝的是有這麼多人想踏入政治，畢竟與我同年的人或是差不多年紀的年輕學子，會選擇政治這條路的，我的印象可是寥若晨星，也許是時機未到，又或者說我們這世代已經對於政治失望冷漠，與上一個世代不同，那麼狂熱不羈。我記得有一個節目說過：「你知道有多少人在網路上發表自己的政見，夢想著自己能當政治人物嗎？你只是茫茫人海中的一個人而已」，來到這裡我才體會這句話，參與研習會的那群人，各有各的目標，他們現在也是這汪洋中的小船，是否成功完全靠個人的機運以及努力。

政治從來不是一個討喜的工作，在媒體發達、自由的現代社會，民眾對政治充斥著負面的刻板印象。在這個營隊之後，透過與這麼多政治工作者互動、交流、相處下來，我發現到政治還是有他的迷人之處、陽光正面的地方，也還有許多地方值得去探索、深掘與思考。

也謝謝這幾天以來為這個營隊付出的所有工作人員，尤其是我的隊輔及組員，即便過程有起有落，但我還是非常感謝大家總是能齊聚一心、互相尊重，並給予彼此最真誠的支持及鼓勵。

第一小隊合影



第二小隊

這次的四天三夜的新文化研習營，內容十分豐富，課程邀請到不少重量級的講師，前行政院長，現任駐日大使謝長廷先生、風傳媒吳典蓉總編輯、台灣觀光協會葉菊蘭會長、高雄市議會康裕成議長，以及北高兩市市長參選人，臺中市、新竹市、桃園市的現任市長。課程面向多元，尤其這次邀請到的縣市市長（參選人）特別多，今年又適逢地方選舉，在地方自治這塊更能了解各縣市的進展及願景。

參訪部分有第一天立法院及第四天總統府、行政院，可以說將政府最重要的機關都走過一輪。立法院部分更邀請到蘇嘉全院長，在午餐宴席上談及國會開放、透明的重要性以及成果，作為我國最高民意機關，如何貼近人民是很重要的課題；總統府部分則體驗到我國最高權力機關的高規格安檢，但總統府也是三個行程中，參訪人數最多，加上府內空間不大，即顯得有些擁擠嘈雜；行政院部分則邀請到卓榮泰秘書長，秘書長在會客室的一席談話令人印象頗深，也在參訪行程中有幸再遇到秘書長，並進入秘書長室參觀，算是十分難得的經驗。

活動部分則是豐富我們的夜晚，每晚大家都聚在寢室內，討論政見、辯論、晚會的構想與細節，過程中當然也有意見上的爭執，不過最後還是能凝聚共識，順利發揮熬夜準備的構思，最後分數的高低倒也不是那麼重要。這四天營隊中，不論課程、參訪或活動皆有不少收穫，認識了很多來自各地區、各校系的朋友，也十分難得能遇到理念相近的夥伴，希望大家未來能繼續保持聯繫，在公共事務這個領域能持續有所交流。



第二小隊合影

第三小隊

關乎「政治」一詞，你想到什麼？是書本上常提及的「權威性的價值分配」，還是所謂「政治乃高明騙術」等。然而經過此次研習，我想，關乎政治一詞。無非也是柴、米、油、鹽等人民日常之小事，皆是政治，也皆是從政者之大事。

在前來演講的諸多縣市首長與候選人中收穫良多；市民之日常小事，皆是從政者之大事；從捷運大型公共建設至動物園改建，那怕是道路平整亦或市民用水需求，皆為地方父母官之責任；從事政治工作，不僅得滿足市民之需求。對於城市的定位與未來更需遠見，實為大不易。

此次研習營，不僅主辦單位精心安排講者，更有場模擬選戰的進行。模擬選戰中，需小組一同規劃政見，寫於選舉公報上。還必須上台政見辯論，接受對手「嚴刑拷打」。考驗你對於政見是否熟悉、是否具體可行而不淪於無稽之談。而當晚更有造勢晚會的節目，十足精彩。

而我代表小組出來競選市議員。我得先感謝小組組員對我的信任與支持；對於政治系，也許很多人認為應該是很會說話、很會選舉，可即席演講與應答流利，但我認為這些僅算是一項才能，而非政治系學生之必備技能；選舉不談康德、盧梭、霍布斯，談的是政見、組織、綁樁、固樁、搏感情、握手拜票、站路口、容易上口的口號與激情造勢。

最後，很感謝新文化基金會的精心安排。感謝第三小隊的隊輔孝宇哥及一豪學長的大力相挺。以及我最愛的三小組員們，亦光、宇軒、俊維、陳謙、立宇、健仔、仲珈及沁婷。感謝你們的信任與支持。我深知自己的不足，期待下次的相會，能讓你/妳看見更好的賴以展。



第三小隊合影

第四小隊

這次能參加新文化基金會主辦的研習營，我真的很開心能來！當初也是在社群網站上面看到，朋友推薦的關係，更是被講師陣容及活動行程給深深吸引。事後我也非常慶幸我做了這個決定，也許這次機緣將會是將來從事政治工作的催化劑也說不定。

營隊活動參加下來，最令人印象最深刻的是小組活動，分別為「競選人推選、政見發表辯論會、選舉造勢晚會、各種拉票、四大優先提案」，再次體會到團隊的力量，蒐集各位組員不同的意見，去完成同一樣目標。我最印象深刻的是選舉造勢活動，主辦給我們各組一個大海報讓我們去發揮，有人上面寫滿了政見、有組別做成扇子、或是競選背帶，各個很有創意；同樣一個表演舞台，有議員競選團隊勁歌熱舞，也有立委競選團隊饒舌（hiphop）現場、又或是讓人感動熱淚的政見發表，大家都認認真真參與在其中。

我覺得競賽結果並不重要，重要的是過程，對這件事情的態度。在這裡學到的不只是單純的政治口水，更重要的是一群因為有著相同的理念以及價值觀而相遇，進而相知相惜。雖然我目前對於政治領域的理解還是不夠深而廣，要進步的地方也還很多；但我想說的是，未來的台灣，將會因為有了我們而更好。

參加活動的這幾天，第一天還碰到颱風，工作人員真的很辛苦地去籌備我們食物及住宿，儘管每天都有不同的聲音，各位工作人員還是努力的讓學員滿足，在此真的很謝謝新文化基金會的每一位工作人員！也謝謝每一位和我一起學習的學員們！在各位身上我看到了很多我沒看過的故事、視野，下次還要再成為研習營的一份子！



第四小隊合影



第五小隊

對於職涯的前途迷茫、自我認同的混亂、社會價值的立場搖擺，青年在面對這種困難時，該從何找到解答的方向？於是在2018年的夏天參加了新文化研習營。希望藉由基金會的宗旨，透過新文化思維，激發我們青年對於何謂台灣價值、何處是台灣方向的新想像，唯有對於我們所身處的土地有所關心，才能真正了解我們所期望的社會樣貌為何。

四天三夜的營隊，從課程內容、主題活動、到府院參訪，都使學員們對於重大公共事務有更深度的了解。四天營隊最受關注的無非是哪裡都難以匹敵的講師名單，從各都現任市長到市長參選人，都讓我們見到了他們對於城市的規劃願景、未來展望。而會後的問答時間更是難能可貴，學員們可以透過這個機會，直面各位縣市首長(候選人)，並對其提出青年在政治參與過程中的問題，及對市政走向的疑問。也有許多學員藉著這個機會對自己心儀的政治人物表示支持，而講師們也在講座中對青年們十分耐心的一一回答問題。

貫穿整個營隊的則是模擬選戰的主題活動，各小組針對被分配到的身份，如市長、立委、議員候選人，並提出選舉政見公報，擬定辯論攻防策略，規劃競選晚會活動等等，讓學員們可以透過這樣的活動，實際模擬政治人物在市政議題的關心與規劃的過程，而模擬選戰的過程中，我們組員也因為這樣的活動，快速分配各自角色成立模擬競選小組，迅速拉近組員間距離，讓營期的進行有了良好的開始。而我們選戰中所面臨的困境，也可以在新文化沙龍中對正在實際從事政治工作的學長姐詢問意見，我認為這個環節是整個營隊中，對職涯方向最為有幫助的一節，看到曾經與我們同是學員的學長姐，是如何進入政治工作，及其真實的心路歷程，都對我們大有幫助。

第五小隊合影



第六小隊

本次四天三夜的新文化營隊以「四大優先」(台灣優先、文化優先、環境優先、弱勢優先)、「共生和解」等新文化思維。營隊的「眾星雲集」或許是當初每位學員報名的主要原因，不過在營期的學習過後，我們才認知到，在營隊中所得到的珍貴資產，是理念，以及一顆為公眾服務的心。

小隊的成員來自台灣各地，並分屬於不同的專業，各自的生長背景也大不相同。在營期間小隊成員的切磋、交流之下，多元的意識形態在新文化營隊的平台匯集，交錯之間迸發出美麗的火花。儘管偶有意見分野，都在民主理念的薰陶及營隊輔導人員的循循善誘下，心神領會了「共生和解」的最高價值，暫時擱置爭議，並尋求彼此的最大公約數。

我們絕大多數都是大專院校的學生，正值青春稚嫩之齡，在校園認真學習智識的同時，卻缺少了實務運作的系統性理解。本次營隊所安排的課程當中，恰好補足了學術專業學習上的不足。課程主要分野成行政、立法兩端，分別邀請時下正在發光發熱的政治菁英帶來精彩的經驗分享。尤其在行政的部分，邀請了台北、高雄、台中、桃園、新竹等現任首長或首長參選人進行授課，以各自的城市治理與規劃為主軸，輔以栩栩如生的影片，與學員共同描繪偉大城市的未來樣貌。實際的治理經驗不僅可以有效刺激思考，也讓學員能夠以最有效率的方式了解台灣各地時政。在先輩的諄諄教誨及扎實的訓練過後，我們相信，各位學員的緣分不僅止於這四天三夜，在這條漫漫長路上，所有的學員都是彼此最堅強的夥伴。我們心中投身於公共事務的種子都已經得到最豐沛的灌溉，期待在不久的未來，都能夠有成長茁壯的一天。

第六小隊合影





第七小隊

第一次參加有關政治的營隊，其實比想像好玩，我想是因為被分到很嗨的組別吧，特別感謝兩位隊輔璿宸與崇倫兩位隊輔的付出。都來到這裡了，一定要有點收穫，能夠多多了解臺灣的政治文化與願景。樂觀認為：臺灣一定會更好，因為有我們。參政這條路也許不是我的志願，但也因為什麼不了解，才會報名來到這個營隊，跟著大家一起學一起玩。

原本以為颱風天講師可能無法來，沒想到每一位要教課的市長都來了，讓我感覺到我們有被重視。由於我平常都只接觸家人，很久沒回歸團體生活了，但我發現大家都滿友善，所以感謝新文化基金會舉辦這場活動，給了我一個走出家門接觸人群的機會。

來這最大目的就是傾聽年輕人的想法（競選之夜讓我看為之一亮，如果未來能有饒舌哥手或是林昶佐這樣的最佳助選員，我相信可以吸引目光），路線有別於傳統路線，因為年輕人願意討論公共事務真的少之又少，幹嘛討論那麼嚴肅話題，聊天永遠只有手遊，工作，運動，電影。然市長的治理願景，從政初衷及人格特質都是我們想進距離的對談。營隊最大收穫在於資訊的接收，我們真實的接收到政治人物對於施政理念傳達，有別媒體報導斷章取義，甚至不實報導。

從來沒有想過參與政治這件事情第一次參加類似的團隊，很感慨也很感謝，感慨原來現在的年輕人願意參與政治的越來越多也很願意利用參與公共事務的方式來改變政治這個平台！

第七小隊合影



第八小隊

在參加營隊前，對於新文化研習營隊就抱著非常高的期待，一來是因為看到這次研習營的卡司特別強大，二來也是因為自己長期對於公共事務的關注及就讀相關科系，所以更想透過營隊了解實務面運作的政治，希望了解許多平常看不到的面向，學習不同的價值觀，以不同眼光看待及處理事情，因此在報名後的每一天，都讓我越來越期待營隊到來。

營隊期間，有幾件事情讓我印象特別深刻，第一天謝院長的演講就帶給我很大的啟示，包含謝院長說平台能夠改變命運，我們應該勇敢參與各個理念相近的平台，替自己創造自己更多的機會，到立院參訪，是我第一次進入國會議場，有機會身歷其境進入新聞畫面，到現在仍然讓我覺得很不可思議，還有姚文智市長參選人的演講，讓我對於真實的姚文智有更深刻的認識，比起媒體上營造出的形象，有很大部分的不同，包含他的理想跟氣度都與媒體所營造出來的形象是完全的不同，最後是台中市長、桃園市長、與新竹市長的市政治理經驗分享，市長們各自市政的專業層面、願景層面與執行層面，都讓我獲益良多。參與營隊對我而言，最大的收穫是遇到小隊裡的各個隊友，從高二到研究所不同年齡；來自科大、大學、高中職裡不同科系專業的，分享不同的價值觀、思維及專業知識背景，經過幾天的相處及透過營隊中各個活動的互分工幫忙，讓我深深覺得雖然大家來自不同地方，卻擁有共同的特質，就是大家都非常友善，我十分榮幸自己能夠在這段時間內多交到好幾個能夠一起關注公共事務的朋友。

最後，我想感謝參與籌備營隊的所有工作人員、願意遠道而來分享經驗的各地政治人物，及參與營隊活動的隊友們，謝謝你們所做的一切賦予了這四天這麼美好的日子，也希望我們在營隊後能持續努力，讓新文化研習營及新文化精神在未來擁有持續萌芽的機會。

第八小隊合影





「學姊」事件始末與澄清

台北市議員王世堅辦公室主任/
沈志霖

前些日子的學姊事件，引發許多討論，在此完整說明，希望大家了解：

我有沒有找學姊來報告？是不是耍官威？媒體是誰帶來的？這件事我從頭到尾都只主動打給秘書處的府會聯絡人王志達先生一個人，沒有聯絡任何其他人，沒有指定任何人來報告，我的原意只是想用最快速度把有的資料補齊，因此跟王志達先生討論是否請相關同仁來說明，省去雙方發文的時間，只要是能回答的同仁都可以，我並沒有要求任何人、任何層級，事實上，台北市政府秘書處處理媒體網路事務的同仁很多比如：劉發言人、林副發言人等，並非一定要由黃小姐來說明，這點週五劉奕霆發言人受訪時表示，他今天下午休假。至於為何由黃赴王世堅辦公室說明？黃滄瑩向《蘋果》表示，我也不知道。但傍晚，黃向《蘋果》表示，她赴王世堅辦公室報告是因該項業務本由柯昱安承辦，她是代理人，柯昱安離職轉戰柯文哲競選辦公室，加上劉奕霆今天下午休假，媒事組主管也休假，因此劉指派她赴王世堅辦公室報告。這段「市府官員的回應」已說明了一切，但週五晚上至今有部份網路新聞以「王世堅辦公室叫學姊去問話，好大的官威」為標題，帶風向，這樣的解讀並不客觀。

另外我並非只詢問過或針對「市府與網紅合作的相關議題」，事實上議會要研究「所有市政議題」與市府人員常常約在辦公室了解「所有的市政議題」，市府也時常主動來議會溝通說明，這是我工作的一部份，更是「民主的常態」，跟「耍官威」無關，而我研究市府與網紅合作的相關議題中當然包括「一日幕僚」，但是我並非只針對單一影片，而是要通盤的了解整個市府「與網紅合作的相關議題」的始用預算、人力、成效等等，如此而已，北市副市長鄧家基昨天也對此事件回應，議會索資並未明確規範官員須出席，但通常基於對議會尊重，官員或承辦人員會出席，這並無關乎對錯，只是分際拿捏須掌握得宜，會加強教育，到議會說明時分際拿捏要精準。

事實上當日「媒體是跟市府人員一起來的」並非本辦公室邀請，議會是有媒體進出，但「絕非隨時都有電視台在議會隨時常駐」，媒體進入議會除非由

議會或市府人員陪同，一定會換證、通報議會辦公室，但我當日並無接到任何通報，媒體就與市府人員同時出現，如果不是市府透露給媒體，媒體會一起來？是誰要做新聞？北市府劉奕霆發言人應該出面說明「是不是就是你或柯市府的同仁把學姊要來議會的消息透露給媒體」否則，媒體當日「並沒有一路跟著市府人員從來議會」，怎麼會剛好同時間一起推門進入我們辦公室，這些議會監視器都有錄影畫面可以證明，我們已經看過也請議會保留影片，請柯市府發言人劉奕霆不要逃避問題。

為甚麼影片中我會說：「我今天請你來」或「我今天請你們來」？（有人說我說「你」、也有人說「你們」我想不重要）仍在此說明。週五下午14:30左右，市府一行人包括黃小姐與至多家媒體同時前來，事前我並不會知道是這種狀況，市府多位長官也是到我們辦公室，才第一次跟我說明這位黃小姐是目前北市府秘書處與網紅合作相關工作的承辦人，那時是突發狀況，我當下還是決定仍照常進行詢問後，也怕事後沒有一點記錄，便同時請同仁幫我開始錄影直播，因此從進門到坐下這段事實上沒有錄到，在坐下之後我的確說過「我今天請你來」是基於我那時已認知她是「秘書處相關業務的承辦人」的原因，與我是否「指定找她來報告與否」完全無關。

另外，市府並非只有黃小姐一人前來，事實上除了多家媒體、市府秘書、顧問、機要組組長等人員也都同時出現，全程在現場，也一同幫忙黃小姊說明有關「台北市政府與網紅合作的相關問題」，只是礙於拍攝角度只拍到兩名市府人員，事實上我說話對象當然是黃小姐但是也會包括了市府陪同的人員，「我今天請你來」只是一句開啟對話的用語，並非代表我從一開始就真的要求、指定黃小姐來我們辦公室說明任何事。

抓住「我今天請你來」這一句話，就要講成我說謊、我自己一開始就指定要黃小姐來、甚至要我道歉，在「政治操作」上當然很容易也可以理解，但這大家仔細想想，這樣真的合理嗎？會不會有點斷章取義了！如果有需要，為求此事件能完整的釐清，我願意與北市府任何人員當面對質，特此說明。



督促建立 動物保護的社會安全網

台北市議員/
陳慈慧(士林、北投)



士林 | 北投
台北市議員

陳慈慧

瑪利亞颱風來臨前有熱心的民眾在台北市環河南北快速道路匝道口底發現一處可怕地方，現場環境髒亂不堪堆積大量的空桶與籠牢，裡面囤積10多隻犬貓，眼神都明顯透露著恐懼。民眾發現這個地方之後很快的通報台北市動保處，動保處的動物救援隊也很迅速的會同環保局、警察局及相關主管機關立即前往救援，於接獲通報的當天下午就將裡頭12隻狗狗與1隻貓咪救出。根據動保處事後的調查了解，被救出的12隻狗狗與1隻貓咪僅有1隻狗狗未施打晶片，其它的都是透過正常認養程序登記有飼主的毛小孩。

是什麼樣的飼主會把認養的毛小孩棄置到這樣環境惡劣的地方？如果這裡是一個環境比較不良的中途（一般通稱的民間收容所），又怎麼會那麼剛好都撿到有施打晶片的毛小孩呢？許多心疼毛小孩的民眾都在網路上討論，甚至還有懷疑是有人心人士運用人頭來領養浪浪，實際上這個地方是要賣狗到香肉店的囤狗處！這是一個很可怕的推論，也不禁讓我們警覺台北市所謂的「友善動物城市」怎麼了？

慈慧曾在上一個會期的質詢建議動保處應該研擬一套有關追蹤領養浪浪的SOP，這並不是一個很艱難的任務，事實上有許多的民間動保團體在提供民眾認養的同時就有一套追蹤毛小孩生活狀況的SOP。現在的台北市動保處只有在認養的第一個月以電訪的方式訪查相當過時且沒有實際效用。如果能建立一個可供追蹤飼養狀況的系統，這裡面12隻有施打晶片的毛小孩就更有保障，也可能其中1隻有施打晶片的毛小孩就可以更早帶我們發現這種情況。

此外，動保的資源其實是遍佈在民間，若政府機關能經由串聯起民間動保團體和許許多多的愛心志工，建立起一個屬於動物保護的社會安全網。我們將可以更有效的防止或改善環境不良的狗場，更快掌握犬貓間的咬殺事件，也可以給予這些民間志工團體更多的資源補助，由他們來補足政府照顧不及的各個角落。為此，慈慧將持續努力督促台北市動保處催生《台北市民間動物收容處所設置許可及補助辦法》及《台北市民間動物收容處所查核及評鑑辦法》，為構築動物保護的社會安全網打拼！



貓咪之亂與網路的那些事

新文化學生工作隊/
潘袁詩羽

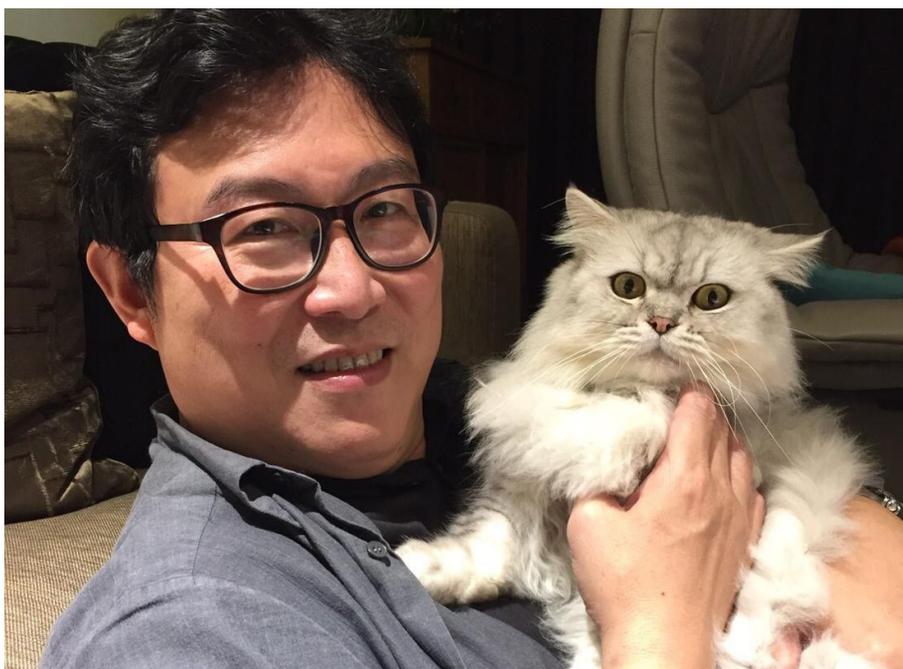
前陣子台北市長參選人在拍競選照時，將他的愛貓Togi帶到現場，也應記者要求將牠抱出來，不過沒有想到這一抱，就讓無數網友罵翻。我的家裡也有養貓，而且是四隻，在學校也是動物保護社的成員，身為「貓奴」的我，第一時間看見新聞中的姚文智竟然這樣對待貓十分氣憤，覺得他本不愛貓，而且事後曾任綠營幕僚的梁學渡也在臉書發文講了被送走的Togi二世的故事。文內也指出他與太太因為Togi的關係去買了另一隻貓，此舉我認為不是很恰當。

但首先我想說的是，如果一個人與貓相處那麼久，那他會不知道如何抱貓嗎？後來我透過其他管道也得知，姚文智會那樣抱著Togi，也是因為記者要求他把貓轉正一點，他們平常的相處模式並不是那樣的。或許網友沒有看過姚文智在家裡抱貓的照片，就光看記者拍的一張照片就這樣斷言不是那麼恰當。我想說的是，不管是什麼案件，網友都會有「看圖說故事」的壞習慣，例如看見一張一個年輕人坐在博愛座上，旁邊有老太太的照片，就會自行解讀成「年輕人故意不讓位」的意思，但事實上他們永遠不會知道、不會去了解這個年輕人究竟為何不讓位。再講回姚文智的這件事，我看見的就是看圖說故事，而且新聞媒體還趁機煽風點火的醜態讓我感到無比噁心。

我也會不小心成為網路霸凌的其中一個人，但是能真正明瞭事實真相的人又能有幾個人？當所有人都為了一張貓的照片爭論，也沒有人會去追究為何會發生這樣的事。他平常也會這樣跟Togi相處嗎？他一直以來都不會抱貓嗎？綜觀網路世界，幾乎沒有人提出這樣的質疑，讓我不禁疑惑，是這個網路的世界讓人類失去了探究與思考的能力，還是因為單純的生活苦悶想要找人來罵一罵，而正好有個標的物出現，那就是姚文智。

今天這起事件也許是「正因為是姚文智」吧，從先前的滷肉飯新聞報導可以略知一二，他從來都不受媒體青睞，媒體擅自綁架了閱聽人的思想，今後這個模式也將不斷的循環下去。網民常常說「小時不努力長大當記者」，卻沒有想過自己也應該培養媒體識讀的能力，導致同樣的網路霸凌一再重演，就只因為網路上說話可以用假帳號、可以不負責任，若是這樣，愛貓又如何？面對社會，這些人也只是知識社會中的低端人口罷了。

最後，我想還是要呼籲大家，以領養代替購買，毛孩子是家人不應該輕易拋棄，也要撿回自己的思考能力，不要再被媒體的報導給綁架了。





《城市行動派》

感謝林佳龍市長擔任本屆新文化研習營講師，以「追尋好的城市治理」為題，與學員們分享他對城市治理的觀點與熱情。同時感謝林佳龍市長致贈新文化基金會其著作《城市行動派》一書。在每月一書專欄中，將此書分享給大家。

透過本書，我們可以看到林佳龍市長與一群志同道合的專家學者們共同在理想與實踐相互激盪下，用心勾勒出大台中城市的願景藍圖。這本書不單僅限於學者專家，更代表一群為實踐夢想、有行動力、希望能為大台中城市帶來改變的人們，大家一起走在推動城市改變的道路上。

大台中需要什麼樣的都市治理呢？

林佳龍市長在書中提到，需要以「人」為本做為出發點。作為一個城市治理者，需要重新找到適合人民居住與移居的城市地位。以「人」為本作為城市願景，除了需要有優異的先天條件，還需要有足夠的軟、硬體建設以及正確的願景指引。

林佳龍市長以台灣六都發展的格局思考，台中應以「中都奠基工程」、「創業經濟」、「培力社會」、「樂活城市」、「國際台中」這五大建設方面著手。首先，硬體建設方面，以「中都奠基工程一二三」（簡稱：大台中123）：透過打造一條山手線、善用兩個國際海空港、建構三大副都心，來撐起大台中都會區域發展所需的基礎建設，讓台中真正成為中部對外的門戶。透過良好的交通建設與都市計劃，鞏固中心與促進流動，達成多都心均衡發展。

在軟體建設方面，「創業經濟」：融合知識經濟、體驗經濟與綠色經濟三大區塊，來創造產業與就業。另外，希望透過地方政府的適當協助，提供台中青年創業最友善的環境。軟體建設還有其他要素，「培力社會」：扶植人才、發展都市創意與魅力，具體方式以「志工銀行」、「青創銀行」、「食物銀行」的構想，綜合運用資源來達到。

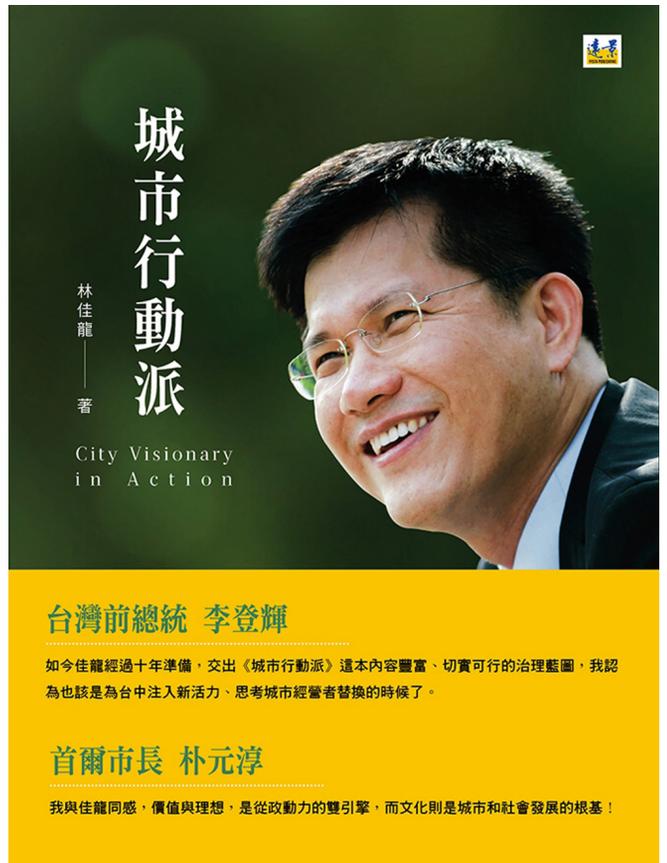
「樂活城市」：舉凡生態環境、文化教育、智慧運籌到運動休閒等方面，台中市府要努力去供給與服務，讓市民可以真正樂於生活在這裡。「國際台

中」：台中不僅是台灣台中，而是世界台中。讓台中成為一座對外友善開放，深富美學及人文素養、開放創新精神，且適宜居住與觀光的城市。

城市行動，就像充滿美味餡料的「派」一樣

林佳龍市長希望透過本書，這道從經濟、社會、環境、乃至於城市規劃等相關內容，豐富的「派」送到讀者手中，成為改變台中的行動中，最好的活力與能量來源。林佳龍市長表示：「大台中，無需更多漂亮的話，而是需要一個勇於追尋的人，彎下腰來用心傾聽，真誠行動。將夢想化為實踐的動力，與台中市民們一起喚醒大台中的靈魂，實現幸福的希望。」

希望讀者能藉由本書看到林佳龍市長在2014年出版本書的願景，看看現在的大台中城市在林佳龍市長團隊努力之下有什麼改變。不論是住在大台中的市民們，前來洽公或是旅行的朋友們，希望大家共同看到大台中城市的轉變！



台灣前總統 李登輝

如今佳龍經過十年準備，交出《城市行動派》這本內容豐富、切實可行的治理藍圖，我認為也該是為台中注入新活力、思考城市經營者替換的時候了。

首爾市長 朴元淳

我與佳龍同感，價值與理想，是從政動力的雙引擎，而文化則是城市和社會發展的根基！

我們需要更多、 改變社會的 「新文化」。

新文化基金會致力於推廣四大優先(台灣優先、文化優先、環境優先、弱勢優先)理念，並積極培養優秀的青年學子，從新文化研習營，又陸續開辦「新文化工作坊」及「新文化教室」，提供青年從政的平台。

今後新文化基金會定會繼續努力，並且推廣屬於台灣的「新文化」！

搜尋臉書、加入LINE@及定期看看網站，來關注我們的一舉一動吧！



新文化基金會官網



新文化基金會LINE



新文化 第十二期(August,2018)

創辦人 謝長廷

發行人/董事長 林耀文

總編輯 陳昱安

副總編輯 黃品慈

封面/美術設計 潘袁詩羽

文稿/編輯群 潘袁詩羽 呂宜靜 劉懿萱

歡迎小額捐款

戶名 財團法人新文化基金會

銀行別 台北富邦城中分行

銀行代號 012 帳號 500-102-732-670

會址 10354台北市民生西路119號

電話 (02)2550-0888

傳真 (02)2550-1999

出刊日期 2018.08.03

改變社會，
從參與公共事務開始

